

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	11
Rozdział 1	
JĘZYK RELIGIJNY A UTWORY KASPROWICZA	16
1.1. Język religijny	16
1.2. Język religijny literatury pięknej	23
1.3. Twórczość Kasprowicza	24
1.4. Kasprowicz — twórca religijny	28
Rozdział 2	
NAZYWANIE I CHARAKTERYZOWANIE DOBRYCH I ZŁYCH ISTOT DUCHOWYCH ORAZ LUDZI Z POŁA SEMANTYCZNEGO RELIGIA	31
2.1. Bóg Jedyny	32
2.1.1. <i>Bóg</i>	35
2.1.2. <i>Pan</i>	37
2.1.3. Inne nazwania wywyższające	39
2.1.4. <i>Stwórca</i>	40
2.1.5. <i>Sędzia</i>	42
2.1.6. Nazwania Boga Jedyneego dotyczące jego powstania i natury	43
2.1.7. <i>Pan Bóg-Staruszek</i>	43
2.1.8. Nazwania obcojęzyczne	44
2.1.9. Nazwania negatywne	44
2.1.10. Nazwania zaimkowe	46
2.1.11. <i>Alfa i Omega</i>	48
2.2. Chrystus	52
2.2.1. Nazwanie nawiązujące do miejsca narodzenia Chrystusa	56
2.2.2. Nazwania nawiązujące do miejsca zamieszkiwania Chrystusa do czasu rozpoczęcia przez niego działalności publicznej	56
2.2.3. Nazwania nawiązujące do mesjańskiej, zbawczej i nauczycielskiej działalności Chrystusa ..	56
2.2.4. Nazwanie nawiązujące do miejsca działalności i nauczania Chrystusa	58
2.2.5. Nazwania nawiązujące do cierpienia i śmierci Chrystusa	58
2.2.6. Nazwania nawiązujące do istoty Chrystusa, jego boskości	58
2.2.7. Nazwania nawiązujące do człowieczeństwa Chrystusa	59
2.2.8. Imię nadane Chrystusowi z polecenia anioła Pańskiego	59
2.2.9. <i>Sędzia</i>	60
2.2.10. Nazwania honoryfikatywne i wywyższające	60
2.2.11. Nazwania nawiązujące do łaskawości i życzliwości Chrystusa wobec ludzi	61
2.2.12. Nazwania negatywne, kontrowersyjne oraz oryginalne	61

2.2.13. Nazwania zaimkowe	62
2.2.14. Nazwania wiążące się z ikonografią	62
2.2.15. Nazwania Chrystusa w tytułach utworów Kasprowicza	63
2.3. Duch Święty	65
2.4. Trójca Święta. Opatrzność Boża	67
2.5. Starotestamentowi prorocy, sędziowie, władcy i inne osoby	69
2.6. Matka Chrystusa, Jan Chrzciciel, apostołowie Chrystusa i inne postaci nowotestamentowe ..	73
2.6.1. Matka Chrystusa	73
2.6.2. Inne postaci z Nowego Testamentu	83
2.7. Duchy opiekuńcze	87
2.8. Święci	90
2.9. Bogowie i inne podobne istoty duchowe oraz ludzie związani z religią spoza tradycji judeo- chrześcijańskiej	92
2.9.1. Tradycja grecka	95
2.9.2. Tradycja grecko-rzymska	96
2.9.3. Tradycja rzymska	97
2.9.4. Tradycja semicka	97
2.9.5. Tradycja indyjska	98
2.9.6. Tradycja irańska	98
2.9.7. Tradycja babilońsko-asyryjska	99
2.9.8. Tradycja egipska	99
2.9.9. Tradycja słowiańska	99
2.9.10. Inne wierzenia	100
2.10. Złe duchy	100
2.10.1. <i>Belzebub; Lewiatan; Lucyfer; Mefisto</i>	103
2.10.2. <i>Czart; diabeł; lichy; szatan; bies; demon</i>	103
2.10.3. <i>Anioł strącony</i>	108
2.10.4. <i>Duch</i>	108
2.10.5. Antropomorfizacja	108
2.10.6. Animalizacja	109
2.10.7. <i>Ancykryst</i>	110
2.10.8. <i>Mocarz</i>	110
2.10.9. <i>Kusiciel</i>	110
2.10.10. <i>Władca piekielny</i>	110
2.10.11. <i>Kusy</i>	111
2.10.12. <i>Wcierniasty</i>	111
2.10.13. <i>Nieczysty; zły (złe)</i>	111
2.10.14. <i>Zło</i>	112
2.10.15. Nazwania osobliwe, nietypowe	112
2.10.16. Nazwania pozytywne i pozornie wywyższające	112
INDEKS	114
Nazwania i określenia Boga Jedyneho	114
Nazwania i określenia Chrystusa	117
Nazwania i określenia Ducha Świętego	120
Nazwania i określenia Świętej Trójcy oraz Opatrzności Bożej	121
Nazwania i określenia postaci ze Starego Testamentu	121
Nazwania i określenia postaci z Nowego Testamentu	122
Nazwania i określenia duchów opiekuńczych	124
Nazwania i określenia świętych Kościoła katolickiego	125
Nazwania i określenia bogów i innych podobnych istot duchowych oraz ludzi związanych z religią spoza tradycji judeochrześcijańskiej	125
Nazwania i określenia złych duchów	128

Rozdział 3

WYPOWIEDZI KIEROWANE DO ISTOT DUCHOWYCH	131
3.1. Modlitwa jako przedmiot badań językoznawców i religioznawców	131
3.2. Wypowiedzi kierowane do istot duchowych ze sfery sacrum a sprawcza funkcja języka	133
3.3. Cechy gatunkowe modlitwy	137
3.4. Formy modlitewne wyekscerpowane z utworów Kasprowicza	139
3.5. Związki modlitw z utworów Kasprowicza z modlitwą ustaloną	141
3.5.1. <i>Modlitwa Pańska</i>	142
3.5.2. <i>Pozdrowienie anielskie</i>	143
3.5.3. Znak krzyża świętego	143
3.5.4. Pieśni kościelne	144
3.5.5. Wezwania modlitewne <i>Kyrie elejson!</i> ; <i>O, Boże miłosierny, zmiłuj się nad nami!</i> i <i>Salve Regina!</i>	145
3.5.6. Sekwencja kościelna	145
3.5.7. Suplikacje	145
3.5.8. <i>Godzinki o Niepokalanym Poczęciu Najświętszej Maryi Panny</i>	145
3.5.9. Nazwy modlitw ustalonych	145
3.5.10. Modlitwy za zmarłych	146
3.5.11. Modlitwy mające związek z Biblią	152
3.5.12. Wypowiedź mająca związek z Mszą św.	153
3.5.13. <i>Modlitwa słoneczna św. Franciszka</i>	153
3.6. Typologia modlitw ze względu na ich delimitację tekstową	153
3.6.1. Modlitwy stanowiące całość utworu literackiego	153
3.6.2. Modlitwy stanowiące część utworu literackiego	157
3.7. Charakterystyka modlitw	196
3.7.1. Uczestnicy aktów modlitewnych z utworów Kasprowicza	196
3.7.2. Typy modlitw z utworów Kasprowicza ze względu na ich treść	205
3.8. Wykrzykniki i wyrażenia wykrzyknikowe a modlitwa	208
3.8.1. Wokatywne wykrzykniki i wyrażenia wykrzyknikowe należące do pola semantycznego RELIGIA	208
3.8.2. Dopelniające i biernikowe wyrażenia wykrzyknikowe o charakterze religijnym	229

Rozdział 4

MIEDZY BŁOGOSŁAWIEŃSTWEM A PRZEKLEŃSTWEM	232
4.1. Religia w kontekście magii	232
4.2. Performatywy pozytywne	236
4.2.1. Błogosławieństwa	236
4.2.2. Życzenia pozytywne	242
4.2.3. Toasty	252
4.2.4. Formuły honoryfikatywne	253
4.2.5. Egzorcyzmy	263
4.3. Performatywy negatywne	264
4.3.1. Życzenia negatywne	264
4.3.2. Przysięgi	289

UWAGI KOŃCOWE	295
---------------------	-----

LITERATURA	300
1. Jan Kasprowic	300
1.1. Źródła cytatów	300
1.2. Inne ważniejsze wydania utworów poety	300
1.3. Opracowania historycznojęzykowe, językoznawcze i inne	300

2. Opracowania językoznawcze ogólne i dotyczące języka religijnego	303
2.1. Wybrane opracowania zbiorcze dotyczące języka religijnego	310
3. Opracowania dotyczące religii oraz inne	311
4. Słowniki, encyklopedie, modlitewniki i inne	312
5. Źródła cytatów biblijnych	313

WYKAZ SKRÓTÓW	314
---------------------	-----

SUMMARY	315
---------------	-----

ИЗЛОЖЕНИЕ	316
-----------------	-----