

Latina Didaxis XXII

La didattica del latino e l'editoria

I – L'editoria scolastica

- | | |
|--------------------------|--|
| O. Bianco | <i>Editoria e metodologia didattica</i> |
| G. Garbarino | <i>Strumenti didattici per lo studio della letteratura latina: problemi di metodo e istruzioni per l'uso</i> |
| C. Carini | <i>L'insegnamento letterario tra storia e testi</i> |
| G. Ranucci | <i>Fare un dizionario. Usare un dizionario</i> |
| E. Degl'Innocenti | <i>A partire da una parola: per un utilizzo didattico del dizionario in prospettiva pluridisciplinare</i> |
| F. Zanasi | <i>Dal testo ai contesti: percorsi sulla permanenza del classico</i> |
| A. Diotti | <i>Quale futuro per il latino? Status quaestionis e proposte per una didattica funzionale</i> |
| M. Menghi | <i>Lo studio dei classici per temi. Un modo per farli amare</i> |
| G. Cipriani | <i>Miti di mare, miti d'amore</i> |