

## ÍNDICE

APRESENTAÇÃO .....	7
ABEL PENA	
Mitografia. Um género literario helenístico? .....	9
CRISTINA ABRANCHES GUERREIRO	
O anel de Policrates: da historiografia de Heródoto à ficção dramática de Eugenio de Castro e Machado de Assis.....	21
MARGARIDA MADUREIRA	
Sermões paródicos franceses no final da Idade Media e no Antigo Regime ...	25
MANUEL JOSÉ DE SOUSA BARBOSA	
Ambiente jesuítico e tradição teatral: <i>Commedia dell'arte</i> na <i>Vita Humana</i> do P. Luís da Cruz.....	47
MANUEL DOS SANTOS RODRIGUES	
Entre Camões e Tasso: os caminhos da poesia épica portuguesa seiscentista	59
PEDRO SENA-LINO	
Cartas corridas .....	73
Rui CARLOS FONSECA	
Implicares paródicas do poema herói-cómico: a <i>Batracomiomaquia</i> e a inversão do épico, <i>O Hissope</i> e a crítica anticlerical .....	83
VANDA ANASTÁCIO e INÉS DE ORNELLAS e CASTRO	
Sobrevivências clássicas e releituras «modernas» na Pastoral de Alcipe .....	101
ISABEL FERREIRA	
A literatura de cordel ou a literatura «de» e «em» folhetos: género ou modo de difusão	113
RICARDO NOBRE	
Garrett e a tradição clássica: de Safo a Horácio.....	125
RESUMOS .....	145