

Spis treści

>króty analizowanych utworów.	5
WSTĘP.	9
Miejsce stylistyki.	9
Składnia w badaniach stylistycznych.	14
Cele pracy i baza materiałowa.	16
Metoda analizy składniowej.	21
Stan badań.	29
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WYPOWIEDZEŃ	34
Wypowiedzenia pojedyncze a wypowiedzenia złożone.	34
Rodzaje wypowiedzeń.	44
I. BUDOWA WYPOWIEDZEŃ POJEDYNCZYCH.	45
Wypowiedzenia werbalne.	45
Zdania nierozwinięte.	45
Zdania rozwinięte.	54
Wypowiedzenia niewerbalne.	76
Równoważniki zdań.	81
Zawiadomienia.	88
Wykrzyknienia.	92
Części zdania.	94
Określenia predykatywne.	105
II. BUDOWA WYPOWIEDZEŃ ZŁOŻONYCH.	111
Parataksa.	113
Hipotaksa.	137
Wypowiedzenia hipotaktyczno-parataktyczne.	168
Wypowiedzenia zestawione.	187
Wypowiedzenia wewnątrznie nawiązane.	200

Wypowiedzenia luźnie połączone.	209
Inne typy wypowiedzeń.	214
IV. ODCHYLENIA OD NORM SKŁADNIOWYCH.	217
V. MOWA POZORNIE ZALEŻNA.	224
VI. ILOŚCIOWA CHARAKTERYSTYKA GŁÓWNYCH CZĘŚCI MOWY.	235
VII. REFLEKSJA JĘZYKOWA W PROZIE DWUDZIESTOLECIA.	255
ZAKOŃCZENIE.	258
BIBLIOGRAFIA.	277
Spis tabel.	299