

S p i s t r e ś c i

	str.
Słowo od autorów	4
Wstęp	
1. Cel i charakter niniejszej publikacji	5
2. Jednostka badania	6
3. Styl prozy artystycznej. Kanon źródło i sposób losowania	8
4. Technika pracy. Interpretacja hasła	32
Instrukcja I - Rozpisywanie tekstów	34
Instrukcja II - Imiona własne	35
Opis gramatyczny	
I. Kod fleksyjny	37
II. Homonimia syntaktyczna	40
III. Hasła kodowane umownie	52
Wykaz symboli używanych w opisie morfologicznym słowoform	55
Lista alfabetyczna	58
Lista haseł a tergo	734
Lista rangowa haseł / f $\geq$ 9 /	871