

# ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| APRESENTAÇÃO.....  | 7   |
| <b>ANTÓNIO MANUEL LOPES ANDRADE</b><br>Ciencia, Negócio e Religião: Amato Lusitano em Antuerpia .....  | 9   |
| <b>ANTÓNIO GROEN DUARTE</b><br>Espírito científico e superstição: urna proposta de tradução para o <i>De Empe- ricis</i> , de António Luís .....               | 51  |
| <b>JOSÉ PEDRO SOUSA DÍAS</b><br>Até que as Luzes os separem. Hipócrates e Galeno na literatura médico- -farmacéutica portuguesa dos séculos XVII e XVIII ..... | 77  |
| <b>MARÍA JOSÉ MENDES E SOUSA</b><br>Pervivência dos <i>Aforismos</i> de Hipócrates: a edição portuguesa de 1762 .....  | 89  |
| <b>VANDA ANASTÁCIO e INÉS DE ORNELLAS E CASTRO</b><br><i>O Banquete de Apolo</i> : Olhares cruzados sobre um papel da Restaurado .....                         | 105 |
| <b>RAQUEL BALÓLA</b><br>O Latim como língua franca da ciência moderna .....  | 125 |
| <b>ISABEL ALMEIDA</b><br>Vieira: entre as «Academias de Ciências» e a «Universidade do Mundo» .....  | 133 |
| <b>ARMANDO SENRA MARTINS</b><br>De Aristóteles a Clávio: o saber científico na obra de António de Castel- -Branco, S.I. (1556-1643).....                       | 141 |
| <b>J. A. SEGURADO E CAMPOS</b><br>A <i>Scala Naturae</i> e a ética de Séneca   |     |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 264 | <b>ARNALDO ESPÍRITO SANTO</b><br>Apresentação do <i>De Re Aedificatoria</i> de León Battista Alberti: gloria, beleza e concinidade .....  | 173 |
|     | <b>ANA MARIA S. TARRÍO</b><br>A construção de urna linguagem técnica em romance: a tradução de Colu- mela de Fernando Oliveira .....  | 181 |
|     | <b>PEDRO BRAGA FALCÃO</b><br>As <i>Variedades de Proteu</i> : pretextos clássicos na ópera cómica de Antonio José da Silva e Antonio Teixeira.....  | 195 |
|     | <b>Luís M. G. CERQUEIRA</b><br>A melancolia do fauno .....  | 211 |
|     | <b>BERNARDO MACHADO MOTA</b><br>A naturalística da lúia em Portugal nos séculos XVI e XVII.....   | 219 |
|     | <b>SAMUEL GESSNER</b><br>O problema délico no Colegio de Santo Antáo: um problema clássico de geometria e a notação algébrica da prova .....  | 233 |
|     | <b>AIRES A. NASCIMENTO</b><br>No talhe e no trilho dos saberes universitarios: percursos de R. M. Rosado Fernandes - na apresentação da 2. <sup>a</sup> edição da tradução e do comentario ao <i>De Antiquitatibus Lusitaniae</i> de André de Resende ..... | 253 |